

Dienstag

8. September 2026

19:30 Uhr

THE SEA

Donnerstag

24. September 2026

19:30 Uhr

A SAD AND BEAUTIFUL WORLD
WELTFILMTAGE UNTERWEGS

Dienstag

6. Oktober 2026

19:00 Uhr (!)

LAZZARO FELICE

Dienstag

3. November 2026

19:30 Uhr

BIUTIFUL

Dienstag

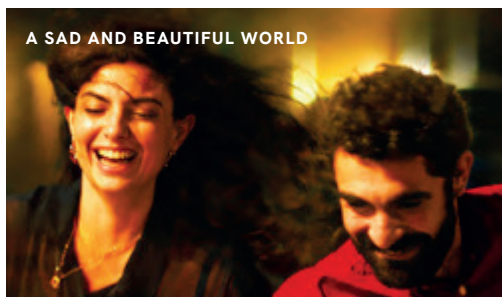
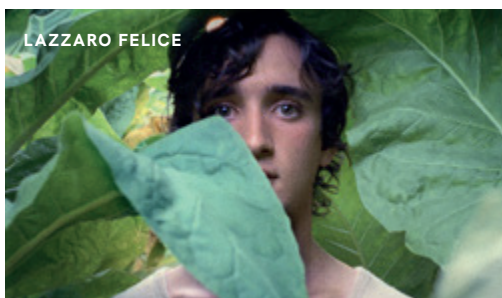
1. Dezember 2026

19:30 Uhr

LE NOM DES GENS

GROSSES KINO, *Handverlesen*

POSTREMISE
20 Jahre



GROSSES KINO, HANDVERLESEN

Im zweiten Halbjahr 2026 setzt die Postremise ihre Filmreihe mit aussergewöhnlichen Werken zwischen gesellschaftlicher Realität, poetischem Märchen und bissiger Komödie fort. Im Mittelpunkt stehen Menschen, die sich gegen Grenzen, Ausbeutung und politische Zwänge behaupten – erzählt von einigen der spannendsten Filmschaffenden unserer Zeit.

Kuratiert wird die Reihe von Film- und Theaterregisseur *Julian M. Grünthal* in Zusammenarbeit mit dem Leitungsteam der Postremise. Alle Filme werden in Originalsprache mit kurzer Einführung gezeigt.

DIENSTAG

8. SEPTEMBER 2026

19:30 UHR

THE SEA

Shai Carmeli-Pollak · ISR 2025 · 93' · OmU · ARA, HEB/e · FSK ab 12

Der zwölfjährige Khaled lebt in einem palästinensischen Dorf im besetzten Westjordanland und träumt davon, das Meer zu sehen. Nachdem ihm die Einreise nach Israel verweigert wird, macht er sich allein und illegal auf den Weg. *THE SEA* erzählt von den Folgen von Besatzung, Grenzen und Ungleichheit – und zugleich von Hoffnung, Mut und dem unbeirrbaren Wunsch nach Freiheit.

Der Film, geschaffen von einem israelisch-palästinensischen Team, wurde bei den Ophir Awards ausgezeichnet und löste in Israel eine heftige politische Kontroverse aus.

DONNERSTAG

24. SEPTEMBER 2026

19:30 UHR

A SAD AND BEAUTIFUL WORLD KOOPERATION mit WELTFILMTAGE UNTERWEGS

Cyril Aris · LB 2025 · 110' · OmU · ARA/d · FSK ab 12 (empfohlen ab 14)

Nino und Yasmina werden während des libanesischen Bürgerkriegs im Abstand von nur einer Minute geboren. Als Kinder unzertrennlich, verlieren sie sich nach Yasminas Wegzug aus den Augen. Zwanzig Jahre später finden sie wieder zueinander. Doch ihre Liebe trifft auf die Narben eines Landes, dessen Konflikte ihre Biografien und ihre Vorstellungen von Zukunft unterschiedlich geprägt haben.

Die WELTFILMTAGE UNTERWEGS bringen ausgewählte Filme aus aller Welt nach Graubünden und machen die Vielfalt des aktuellen internationalen Kinos erlebbar.

DIENSTAG

6. OKTOBER 2026

19:00 UHR (!)

LAZZARO FELICE

Alice Rohrwacher · IT/CH/FR/DE 2018 · 128' · OmU · I/d · FSK ab 12

«Ein politisches Manifest, ein Märchen über die Geschichte Italiens der letzten fünfzig Jahre, ein Lied.»

In einem abgelegenen italienischen Dorf lebt der junge Lazzaro, dessen grenzenlose Güte von allen ausgenutzt wird. Als er die Freundschaft des adeligen Tancredi gewinnt, entfaltet sich eine poetische Parabel über Ausbeutung, Solidarität und Menschlichkeit. *LAZZARO FELICE* verbindet in felinesker Weise sozialen Realismus und Märchenhaftes. Der Film gewann 2018 in Cannes den Preis für das beste Drehbuch.

Im Anschluss Gespräch mit der Compagnia Dromosofista über *Alice Rohrwachers* filmischer Welt.

DIENSTAG

3. NOVEMBER 2026

19:30 UHR

BIUTIFUL

Alejandro González Iñárritu · ES/MX 2010 · 148' · OmU · Sp/d · FSK ab 16

Mit dem sterbenskranken, um die Zukunft seiner Kinder ringenden Uxbal erschuf *Javier Bardem* eine zutiefst berührende und unvergessliche Figur. Unter der Regie von *Alejandro González Iñárritu* entstand ein Film von hypnotischer Schönheit, dessen Bilder man nicht mehr vergisst.

Oscarnominationen 2011: Bester fremdsprachiger Film und Bester Hauptdarsteller.

Cannes 2010: Darstellerpreis für *Javier Bardem*.

DIENSTAG

1. DEZEMBER 2026

19:30 UHR

LE NOM DES GENS

Michel Leclerc · FR 2010 · 100' · OmU · F/d · FSK ab 12

Fickt die Faschisten! So könnte man diese rotzfreche französische Komödie zusammenfassen. *Sara Forestier* spielt die selbstbewusste Bahia. Ihre Mission: Konversion von Extremisten. Und zwar durch Sex. Das scheint zu funktionieren. Und nebenbei ist der nette und etwas biedere Arthur heillos in sie verliebt.

César-Gewinnerin *Sara Forestier* glänzt in der Hauptrolle als ebenso chaotische wie liebenswerte Idealistin.

Die Bar öffnet eine Stunde
vor Veranstaltungsbeginn.

Das
ganze
Programm



Alle weiteren Veranstaltungen im Haus
finden Sie auf www.postremise.ch