

Konzert

für die Kinder-
krebsforschung

**14. Juni 2018
um 19.30 Uhr**
Tonhalle MAAG,
Zürich



Nachwuchstalente unterstützen die Kinderkrebsforschung

Junge Musiker des Kammerorchesters MKZ engagieren sich gemeinsam mit Lehrpersonen von MKZ und Profiorchestermusikern aus Zürich sowie zwei bekannten Solisten für die Förderung der Kinderkrebsforschung. Bereits zum fünften Mal seit 2013 findet das Konzert statt. Die Einnahmen fliessen in die patientennahe Forschung an neuen Therapien und neuen Diagnoseverfahren für Kinder und Jugendliche.

Patronate:

Stadt Zürich, Stadtpräsidentin Corine Mauch
Bundespräsident Alain Berset



Solisten



Chiara Enderle

Chiara Enderle wurde 1992 in eine Musikerfamilie in Zürich geboren. Wichtige Impulse erhielt sie von Thomas Grossenbacher (Zürich), Jens Peter Maintz (Berlin) und Steven Isserlis.

Chiara ist 1. Preisträgerin des Internationalen Lutoslawski-Cellowettbewerbs in Warschau sowie des Pierre Fournier Awards in London. Sie tritt regelmässig als Solistin mit namhaften Orchestern wie dem Philharmonia Orchestra (London), der Kammerphilharmonie Potsdam, dem Tonhalle-Orchester Zürich und der Nationalphilharmonie in Warschau auf.

Die vergangene Saison beinhaltete Solokonzerte mit dem Musikkollegium Winterthur und dem Tonhalle-Orchester Zürich, Rezitals und Kammermusikkonzerte in England, Schottland, Deutschland, Frankreich, Polen und den USA sowie ein Debüt beim Lucerne Festival im Sommer 2017. In der Saison 2018/19 wird Chiara ihr Debüt mit dem Luzerner Sinfonieorchester geben.



Andreas Janke

Andreas Janke, erster Konzertmeister des Tonhalle-Orchesters Zürich, wurde 1983 in München in eine deutsch-japanische Musikerfamilie geboren. Seine Ausbildung bekam er an der Universität Mozarteum Salzburg in der Meisterklasse von Prof. Igor Ozim, zudem wurde er im Fach Kammermusik vom Hagen-Quartett unterrichtet. Weitere künstlerische Impulse erhielt er durch die Zusammenarbeit mit Yfrah Neaman, Wolfgang Marschner und Igor Oistrach.

Bei zahlreichen bedeutenden internationalen Wettbewerben ging er als Sieger und Preisträger hervor, u.a. beim Königin-Elisabeth-Wettbewerb in Brüssel, Fritz-Kreisler-Wettbewerb in Wien oder dem Benjamin-Britten-Wettbewerb in London. Mehrere Stiftungen wie die Studienstiftung des Deutschen Volkes oder die Deutsche Stiftung Musikleben haben ihn mit Stipendien ausgezeichnet.

Seine Konzertreisen führten ihn durch ganz Europa und Japan, wo er bereits mit einigen führenden Orchestern wie dem London Symphony Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, Tonhalle-Orchester Zürich, dem Belgischen Nationalorchester oder der Academy of St.Martin in the Fields zusammenarbeitete.

Orchester



Kammerorchester Musikkonservatorium Zürich

Das Kammerorchester MKZ unter der Leitung von Philip A. Draganov gehört zu den führenden Jugendorchestern in der Schweiz. Publikum und Presse loben die Spielfreude, den hohen technischen und musikalischen Anspruch und das homogene Spiel der begabten Nachwuchsmusiker und Könnner. Diese müssen sich über ein Probespiel für das Orchester qualifizieren.

Früher bestand das Orchester nur aus Streichern. Heute konzertiert es auch in der Besetzung mit Bläsern und Schlagzeug. Im Zentrum des Repertoires stehen Werke der Wiener Klassik (Haydn, Schubert, Mozart, Beethoven usw.). Es werden aber genauso die Meister des Barocks wie auch der Romantik und Moderne in Konzertprogrammen berücksichtigt.

Fast jede Woche stirbt ein Kind oder Jugendlicher in der Schweiz an seiner Krebserkrankung.

 **Stadt Zürich**
Musikschule Konservatorium Zürich
mkz. Wir leben Musik

Wir danken Stadtpräsidentin
Corine Mauch und Bundespräsident
Alain Berset für ihre Patronate.


Versand unterstützt durch:
 **Stadt Zürich**
Kultur

Als einzige gemeinnützige Institution fördert die Stiftung Kinderkrebsforschung Schweiz seit 1997 die patientennahe Forschung an Krebs- und Bluterkrankungen an Kinderspitälern und Universitäten der Schweiz.

Da sich Krebs bei Kindern und Jugendlichen anders entwickelt und anders behandelt werden muss als bei Erwachsenen, braucht es die Forschung. Damit lassen sich die Heilungschancen nachweislich verbessern.

Mehr als 30% aller Mittel für die Kinderkrebsforschung müssen aus privaten Spenden und Legaten aufgebracht werden – ohne diese Unterstützung ist Kinderkrebsforschung kaum möglich.

Zellen eines
Weichteiltumors



Programm

Kammerorchester MKZ
Dirigent: Philip A. Draganov

14. Juni 2018 um 19.30 Uhr
Tonhalle MAAG, Zürich

Astor Piazzolla	«Libertango»
Johannes Brahms	Doppelkonzert a-Moll für Violine, Cello & Orchester, op. 102 Solisten: Andreas Janke (Violine), Chiara Enderle (Violoncello)
	Pause
Felix Mendelssohn Bartholdy	Sinfonie Nr. 3 in a-Moll op. 56, die «Schottische»

Dauer: ca. 110 Minuten

Saalöffnung: 18.30 Uhr

Tickets
25-125 CHF

Billettkasse
 Tonhalle oder
tonhalle-maag.ch

Spenden und Informationen:
www.kinderkrebsforschung.ch



Stiftung Kinderkrebsforschung
Schweiz

Sennhofstrasse 90
 8125 Zollikerberg
 T 044 350 32 95



STIFTUNG
KINDERKREBSFORSCHUNG
 SCHWEIZ