



Samstag, 21. Oktober 2023,
13.30 bis 16.00 Uhr

Workshop Klatsch auf Stampf

Öffentlicher Body-Percussion-Workshop für
grosse und kleine Menschen, die Spass an
Rhythmen haben.



Samstag, 28. Oktober 2023, 17.00 Uhr

Werkstattkonzert Body Percussion Wenn Hände mit den Füssen musizieren

Eine Co-Veranstaltung mit der
Musikschule Meggen.
Mit anschliessendem Apéro
zum Saisonabschluss.



Freier Eintritt bei beiden Veranstaltungen.



So geht
Body Percussion →





Samstag, 21. Oktober 2023,
13.30 bis 16.00 Uhr

Workshop Klatsch auf Stampf

Öffentlicher Body-Perkussion-Workshop für
grosse und kleine Menschen, die Spass an
Rhythmen haben.



Die Hand ist das meistverbreitete Instrument auf der ganzen Welt. Nicht alle mögen singen, aber alle können klatschen.

Body Percussion ist eine musikalische Technik, um durch Klatschen, Stampfen, Schnipsen, Schnalzen mit und auf dem eigenen Körper Musik zu machen.

Im Workshop werden erste Grundlagen und einfache Techniken vermittelt. Mit praktischen Übungen erleben Sie die Klangvielfalt Ihres Körpers und erlernen eine Body-Perkussion-Choreografie.

Body Percussion klingt nicht nur toll, sondern macht auch richtig gute Laune!

Interessierte können auf Wunsch am Werkstattkonzert vom 28. Oktober mitmachen. Infos und Anmeldung nach dem Workshop.

Leitung: Simon Wunderlin, Perkussionist und Multi-Instrumentalist

Der Eintritt ist frei, max. 25 Teilnehmende.
Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

Anmeldung bis Mittwoch, 18. Oktober:
museum-meggenhorn@meggen.ch



Samstag, 28. Oktober 2023,
17.00 Uhr

Werkstattkonzert Body Percussion Wenn Hände mit den Füssen musizieren

Eine Co-Veranstaltung
mit der Musikschule Meggen



Die Schülerinnen und Schüler der Musikschule Meggen bringen Schloss Meggenhorn mit ihren Body-Percussion-Rhythmen zum Grooven. Als Instrumente dienen Hände, Füsse und der eigene Körper. Unter der Leitung des Perkussionisten Simon Wunderlin erarbeiten sie am Nachmittag verschiedene Choreografien für ein Körperklang-Konzert.

Lassen Sie sich überraschen, wie mitreissend es sein kann, wenn rasant und rhythmisch in die Hände geklatscht, auf den Körper getrommelt, auf den Boden gestampft und mit den Fingern geschnipst wird. Ansteckender kann selbstgemachte Perkussion nicht sein!

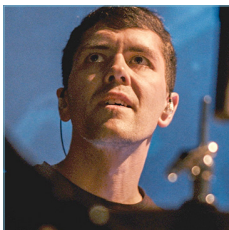
Leitung: Simon Wunderlin, Perkussionist und Multi-Instrumentalist

Der Eintritt ist frei.

Es ist keine Reservation möglich.

Bitte kommen Sie frühzeitig, um sich Ihren Sitzplatz zu sichern.

Mit anschliessendem Apéro zum Saisonabschluss.



Simon Wunderlin

Simon Wunderlin (*1989) ist freischaffender Multi-Instrumentalist (Marimbaphon, Schlagzeug, Synthesizer, Klavier), Tontechniker und Musikpädagoge. Bachelor of Arts in Music 2010 an der Musikhochschule Basel mit Hauptfach Schlagzeug. Studium an der Jazzschule Basel von 2009 bis 2010. Seitdem als Musiker im In- und Ausland (Europa, USA) gefragt. 2015 bis 2016 Veranstalter von «BPM Generation» in der Kaschemme Basel, einer Party für live improvisierte elektronische Musik. Seit 2016 auf dem «Musikwagen» des Luzerner Sinfonieorchesters als Pädagoge, Musiker und Produktionsleiter für Musikprojekte mit Kindern (Kindergarten bis Oberstufe), Jugendlichen, Erwachsenen und Menschen mit Beeinträchtigungen tätig.

Nächste Veranstaltungen auf Schloss Meggenhorn:

Sonntag, 22. Oktober, 11.00 bis 13.00 Uhr

3. Sonderführung in der Ausstellung «Abenteuer Dachsanierung»:

Schiefer. Blech. Sandstein.

Gäste: Die Steinmetze der Firma Arnet und Co. und ihr Werkstoff Sandstein

Sonntag, 24. Dezember, 13.30 und 15.00 Uhr

Warten aufs Christkind mit Jolanda Steiner

www.meggenhorn.ch